新鐫古今名劇柳枝集

氣味渾厚音調復諧畢竟是本朝第一能手近時作者雖多終

新鐫古今名劇柳枝集

三度小桃紅

明周藩憲王著　孟稱舜評點　朱曾棻訂正

正目　天魔女音樂奏東風　佛如來慈憫救迷踪
劉員外一心貪酒色　惠禪師三度小桃紅

楔子

（扮辟支佛隊子上隊舞住開云）今有衆仙會中二聖爲闘天魔音樂迷却正道蒙佛法旨要選一僧下界度他我等舉保惠禪師去度托他今往佛所

難繫其項背耳○此劇更多尖醒語

告禀知會便索差他去也（衆下）（末扮惠禪師上云）老僧乃是靈山會上惠禪師是也今蒙法旨爲因飛仙會中二聖在靈山會上鬪大魔音樂業緣所感化成一男一女降生人世在于揚州江都縣花門柳戸成其姻眷如今差老僧下界度托他明心見性皈依正道他兩個若肯警省悟呵也不費俺心力若不肯回心向道呵老僧這場魔障非同小可今日便索化作一風魔和尚往江都縣走一遭去也（下）（老旦扮卜兒引梅香上云）自家周媽媽的

便是有個女兒喚名小桃紅生得十分顏色諸般

樂器皆能是這揚州江都縣上廳行首有個劉員

外聽明標致廣有金資與我女兒魚水相同甚是

和諧昨夜員外多飲了兩杯酒回去了今日敢是

來的遲些梅香門首看員外來也〔同下〕末扮風和

尚上云那摩那摩那摩佛衆生不肯蚤脩福桃花

相見不相知劉郎相逢不相熟不相熟一點靈光

明似燭照得三千世界中見取桃花功行是自家

惠禪師的便是人見我風魔喚我做風和尚今日

遊方來到揚州江都縣先到這上廳行首小桃紅家討一盞茶喫看他如何也（旦扮小桃紅引外扮香上做見末科云）那里走這箇和尚來風風魔魔怎看得他顏勢梅香與他一盞茶喫叫他出去（末）小桃你休在此迎新送舊跟我出家修行去來（旦）好笑這風和尚說的甚麼話（末）俺佛家出生死之地離苦樂之途你試聽我說者

（賞花時）佛亂西來意甚隆怎當這俗世愚迷理不通郷子爲貪花酒逞豪雄不悟你浮生一夢萬事轉頭

外扮劉員外上云自家姓劉名景安因有兩貫鈔鈔人喚我做劉員外常在這鳴珂巷內上廳行首家往來連日有事不曾來得今日到此如何有這風和尚在這里大姐怎生不趕他出去旦趕不出去他胡說亂道要我出家脩行末笑云員外你也須索跟我出家去來外淵兒快與我趕他出去你是和尚來此有甚勾當末我單爲要你做個行者小桃做個道伴因此而來

（幺）你若肯合眼在禪牀坐裡窮便得個撒手在毘盧頂上逢（外）你教我參禮箇甚的（末）我教你參公案禮禪宗（外）我怎生下得撒了小桃（末）便休再貪歡顧寵直教你風月兩無功（下）

（外）今日被這和尚攪的酒也喫不成散了罷這風和尚明日再來打上一頓赶他出去同衆（下）

通折詞調警醒

第一折

（旦引梅香上云）自從那日被那風和尚來攪了一會說了些禪語誰待聽他道幾日俺員外怕他又

來只喚我到他家去今日乃是員外的生辰須索
去走一遭（下末上云）自家風和尚的便是半月前
就甩子裡見了劉員外陶行首此二人迷花戀酒
未知幾時度托得他回心向道今日是員外生辰
不免將些茶餅上門再去勸他一回想這花門柳
戶做子弟勸兒的好是難省呵（下外引溜兒上云）
自家劉景安的便是今日是俺生辰安排筵席怎
的小桃還不見來（末上云）此間是劉員外門首不
知那妮子在也不在我試將他寸道家風敷演一

回先勸的員外醒時後度小桃未爲遲也（做）見外

科（外）這風和尚你又來此打攪溜兒與他一頓齋

喫教他出去（末）貧僧特地而來度托員外你聽我

說休得三心二意迷戀小桃也呵

仙呂點絳脣　他有那雨態雲情柳星花聖生長下隨

娘娃煙月門庭都是些陷子弟的深坑穽

（外）我曾與小桃說定娶他爲妻怎比煙月門庭求

食妓女

混江龍（末）你待要寸絲爲定怎當他撒拖無底穽無

却借妓女行徑點題妙

星聽了那歌喉宛轉看了那舞態輕盈做女的喜恰恰粉腮邊橫笑靨做娘的冷清清鼻凹裡滯冬凌你便有晉潘安容貌曹子建聰明張昌宗俊俏楚宋玉才能漢相如學問唐李靖豪英石季倫富燕蕪子贍聲名似牧之狂蕩賽尾生致誠你道是不憑錢贍表得成歡握空拳入馬和他併似這等說的我都不信都子是謅作唇齒賣弄風情

（外）和尚你說的差了小桃與心與我作伴憑着我標致聰明那里在那錢鈔上（末）員外你也就差了

你聽我說

油葫蘆我子理會得鈔廣錢多便得成戀鶯花休太踶他都是錦營花陣裏暰人精他將那唧唧世世的甜話兒引起你涎涎荅荅的典可可喜喜的俊龎兒想的你懨懨尖尖的病丰丰韻韻兜的你情內忺拍拍惜惜攻的你心上疼瘖地裡摩挲着檀棍十分硬那做子弟的便是銅胸袋鐵天靈

天下樂敲着的昏迷喚不醒你便多能也索自省娘爲着板障女設些誓盟他子愛村馮魁鈔貫兒盈那

蘓小卿失身于馮魁與章臺柳失身于沙吒利同是千古恨事

里問俏雙郎詩句見清走上那販茶船連夜行

（外）和尚你又道的差了蘓小卿旣是要嫁馮魁怎肯金山寺題詩又到豫章城還就了雙生這是當初被他老虔婆愛錢把他來嫁了不干他事

（末）員外你休將此話來認眞那做子弟的虛脾假意你聽我說

那吒（令）假言清行清囑付下金山寺衆僧算前程後程埋怨他麗春園柳靑實心誠志誠嫁與了茶船上那生旣和他共枕眠旣和他同衾寢番雖道紅粉無

雞金山寺上題詩求尾補其失身之辱今妓女家動稱稱小卿此曲抹倒得妙○第親也與西廂中運壁厮稱穩字同是抑詞

情

【鵲踏枝】若不到豫章城趕上蘇卿順着那兩岸蘆花千里帆輕打聽的雙通叔除授了臨川縣令他又道惺惺的還借惺惺

他這等門戶你休落他坑塹

【寄生草】性格似浮萍蕩心腸如柳絮輕水晶毬滑出律情無定錦套頭軟厮禁人難掙肉招牌明的溜心先俸他更有截長補短的釘人釘掂斤抹兩的稱人秤

旦引梅香上云來到劉員外宅中怎生這風和尚

又在這里兀的不攪煞人也俺回去來外云旦科

云大姐你看這風和尚甚麼顏勢他要勸我收心

出家那里將這話來梅你和尚不去寺中看經念

佛來俺人家攪甚麼揪摔科旦風和尚俺雖是個

行院倒不似你這般風狂模樣末你的風狂料不

似我聽我說咱

么你欠他桃花債他隨你流水情都一般飄蕩在風

塵徑一般迷戀着風光與一般拖逗下風流証你道

是三春風景客情多、爭如我一天風露禪心靜、一

（外）俺富豪之家正好享榮華快樂每日聞吹彈歌舞受用一世你待要我出家怎生便得成佛（末）你但肯棄了小槐跟我寺中去打些勤勞我自有個度你成佛的道理（外）這風和尚你要我跟你出家等你成了佛時我却隨你修行（末）等我成佛去後誰肯來明你心性

【六幺序】只爲你迷眞性。你不肯蚤修行。戀風塵悞却前程。每日家月館風亭。柳聖花星。相伴着傾國傾城

有一日冷清清翠被餘香剩夢撒了鏝的撩丁紙湯瓶榻動霜銚柄使不得你情歡意熱智巧心靈

（外）你只管絮絮叨叨說些甚麼我一世不聽你說的話你果然是個風和尚呆和尚

（末）我勸你須聽莫道是呆僧您自索評論悉悟來生一念真誠玉潔氷清跳出深坑脫離籍名但到俺臨濟曹山戶庭了寃業出死生

（旦）俺員外正青春年少毎日家歡歡喜喜有甚麼了寃業出生死

（淨）他來與俺員外慶壽哩

（末）你這些人這等不肯收心呵你

子待悄悄冥冥燕燕鶯鶯休賣弄手戰千麁直教那馬蹄踏遍殘紅徑急回頭白髮星星看了這兩輪日月相催併蚤尋個迴光返照葉落風清

（旦）俺員外將我廝敬廝愛氣兒也怕呵着我你是個風和尚倒來數說我（末）你這粧旦色的傲慢那郎君子弟猶可恕今時又有一等子弟毋樂藝一些也不會也在花胡洞裡恣意過稱你試聽我說

金盞兒有一等恰班行他又蚤強過稱小曲兒唱不得個叨叨令也向那花街柳巷提風情常子是糊包

兒爲帥手、背板凳慣曾經、那里會高歌金縷慢、妙舞翠盤輕、

（梅）道風和尚到將俺來搶白這一場員外可教手下人打上一頓赶他出去（外）他是一個風和尚慈他怎的與他些酒飯喫教他出去（與末酒喫科）（末）扯旦科云大姐跟俺寺裏去來（外噴末科）（旦做打末科）

【醉扶歸】（末）你子待廝上施威令酒後逞驍能抵多少贏得青樓薄倖名、惡狠狠來爭競、打的個員頂方袍

老僧險送了殘生命

小桃你忘了武陵溪畔舊知情呆賤人就你身上

勸你幾句

金盞兒曉風輕曉霞蒸子你那色迷劉阮天台徑你也曾武陵溪畔舊知情幾番迎笑臉兩遍潑風聲看了你夢隨桃葉渡那里也花重錦官城

小桃我知你來踪去跡你聽我說

一半兒你便休水流花謝兩無情休等的顛倒着苔落絳英你這個嬌艷小桃休太逞不把我好言聽你

一分錢買一分情一語令透妙

覓不是一半兒昏迷一半兒醒

（丑）這風和尚被俺打了一頓如今再收了那口休罵人（末）你便打了我也不怕你員外你再聽我數說他幾句

金盞兒都是些老妖精更合着小胡伶㩳郎君似碗裹拿蒸餅你將那一分錢買一分情你子待金銀成垜积他將那恩愛等盤兒秤送了些兎羔兒新子弟野味兒慌書生

（外）今日我生辰正要喫些酒被這風和尚打攪了

一日溜兒與我趕了他出去閉了門後堂中簾席

去罷（外旦同下）

【賺煞尾】（末）罷罷罷愚迷心勸不回、沉醉魄呼不應、子

他那春夢穩猶然未醒、跳不出平康巷琉璃砌、就井

尚兀自強追陪柳送花迎、紫雲亭乳燕嬌鶯、他道是

靜悄悄禪房爭如他綉幃景、他子待花留故情、那里

也酒淘真性、子怕他一生狂花酒悞了前程、（下）

第二折

（外引溜兒上云）自家劉景安自從去年娶了幽行

肯作伴一年之間家中生意甚是興旺城南置了庄田四十頃如今正是農忙時月我須索自去巡看一番家中事務喚大嫂出來分付他兩句話（做）喚旦上相見科（外）大嫂我今日到庄上去看一看至晚方回恰那去年風和尚來時關了門不要放他家來（旦）我在家不妨事你若路上撞見他休教他哄了就與我一頓打死者（外）曉得我去也（旦）我送員外至門首（同下）（末上）云吾乃惠禪師的便是去年來度劉員外隨行首不曾勸得他省今番只

除是顯些神通妙用方可度托得此三人同心向
道我想這佛祖慈悲衆生迷惑不肯修行幾時得
脫輪迴也阿

南呂一枝花六塵無患身一笑拈花頌三乘歸正覺
五派說禪宗佛祖家風棒喝交馳猛這的是黃檗臨
濟功世間衆生好是不省呵撇不下亂紛紛世事千
般擣不盡鬧嚷嚷塵緣萬種

梁州第七三十三天光音天生居快樂四百四病風
流病醫藥難攻子我這眼前魔障高堆擁也是他前

生寃業、今世遭逢、每日家花穠酒釅、倚翠偎紅、悶得、
那天台路有影無踪却來這玄都覩那笑春風他子
待紅馥馥向春光艷冶妖嬈他子待黑婁婁貪春睡
痴呆懵懂、全不肯百惺惺悟春心剔透玲瓏、見如今
燰烘艷容有一日枝枯葉落成何用直等的晚風寒、
曉霜重、一樹鉛華總是空冷落三冬、

今日趁着劉員外庄兒上去了我來到這城南小
溪邊折一蘆葉化作一隻船將我錫杖化作一稍
公等他回來就這船上好歹先度了劉員外再作

道理（做念呪科）淨扮稍公上云了（外上云）今日城外庄兒上走了一遭看了耕種回來不覺天色晚了到得溪邊風雨又大怎生得個渡船過去也好（做見末科）一年不見他了寃家路兒窄怎生在這里又撞着這風和尚（末）你看這溪水東流桃花亂落你還不回心再等何時

【隔尾】員外你流竭錦水三生夢飄盡紅香一陣風（外）你這風和尚腦殺人誰聽你的話怎生又在這里撞見你來你莫不是個風神道麼（末）不把我風神廝知

重員外你看這水我怕你滔滔向東那小桃開殘玉容你不怕捲地東風夜來猛

（外）天色晚了到這溪邊怎生得個渡船過去（末）兀的不是渡船俺與你一同過去（做同上船科）（末）員外今番度了你也

牧羊關員外向漁船上便如在佛殺中布帆輕滿棹清風轉一灣綠水揉藍映兩岸青山翠擁（外）正是我倒忘了大嫂分付我若還撞見風和尚一頓打死他如今在這船上正好推他落水（做推末科）（末）疾（外）跌

倒科（就睡科）（末）他要推我落水我就教他在這船上

大睡一覺與他一夢境勸他回心就着他昏睡裏、還

遣他入花叢我教他沉磨兒推折了桿藏瓶兒摸着

個窖、

疾同（淨虛下）（旦上云）劉員外到庄上一去了三日

還不回來俺娘教我接下個江西茶客今日安排

酒請他（淨扮江西茶客上云）大姐我與你在此喫

酒劉員外來時怎生是好（旦）不妨我自有分曉（外

走起科）我自庄兒上回來大嫂怎麼不關門房裏

怎生有人說話我且未要進去在窗兒外嗏破紙兒瞧一瞧看（淨）大姐我生的靦道兒比你劉員外如何（旦）你生得好又俊又年紀小俺員外又老又醜不如你（淨）我比你員外誰聰明誰浪子（旦）你十分聰明又能耍笑是個標致人兒俺員外只會噇酒是個腌臢蠢廝他不如你（淨）我和你歷情如何（旦）你和我歷也有情十分快樂俺員外我不待喜他便和他歷也無半點兒情分（外）這潑弟子兀的不氣殺我也推開窗子待我跳入房去（與淨打科

（淨打倒外科）（淨與旦下）（外做睡醒科）怎生做此一場異夢我心中十分氣蠱此雖是夢中之事想這煙花妓女倒敢是真有此心我因推這風和尚下水不曾推的他倒將我跌倒就睡去得此一夢待我問他一會再推他落水看是如何風和尚風和尚到岸了你在那里（末上云）我船尾替你撐篙（外）你這一篙敢撐過這船頭來也（與末說夢科）（末）你是聽我說咱

（馬玉郎）你將這靈明一點心休動三業淨六窗扃識

破這浮生世事皆如夢鑽得出夢裏虫降得住鉢內龍跨得穩天邊鳳

（感皇恩）你將那四諦參同五蘊皆空玩五色寶臺雲証十地金沙界占一帶雪山峰蚤修得功成行滿再不教意懶情慵你記的二祖的一雙拳大祖的一張碓五祖的一株松

（外）和尚你說的話我也頗省得些了只不知夢見小桃淫濫之情果是如何（末）你那小桃不必罣念了你夢中之事果是氣呵

採茶歌你正是再相逢斷橋東敢不似去年今日此門中你也休怨那小桃自是桃花貪結子錯教人恨五更風

外想起來夢中事不可信他怎耐這風和尚有甚神道不免再推他下水做推末下水科末吾護法何在扮二揭地神上擒出和尚介做推外下水科外叫丑師父饒了徒弟情願跟師父出家修行去也末你今番却見了也渡你過溪了跟我寺中去來你看這城外景致好是傷感人也

黃鍾尾 松楸遠近麒麟塚。禾黍高低燕雀宮。你看那舞臺空半丘壠。酒樓傾落梁棋。淡煙迷水波湧曉霞收暮雲攤。露華清樹林聳。你休再熱烘烘廝和哄。你若肯想人間參透了萬事成空。跳出這還酒債貫花錢糊突桶。同下

第三折

淨扮僧人上云 白雲滿地作晴嵐半在青霄半在岩鍾鼓夜深僧定起一輪明月照清潭小僧是這江都縣廣德寺僧人前日有個風和尚引着個姓

劉的道人來我寺中住了六七日衆人請了他他說今日待要升堂說法我如今打掃禪牀佛前安排下香燭專等那和尚出來看他說個甚的（下）旦引梅香上云明月正圓雲半掩好花纔放雨來催妾身是小桃紅自嫁了劉員外一年有餘且喜夫妻和順十日前劉員外出去巡田他說到晚便回一去經今十日音信杳然妾身與母親在這城裡城外尋了數日並無消耗今日聽得人說西山廣德寺有個風和尚升堂說法只恐他被這風和尚

哄在彼處不免去寺中尋覓一番看是如何（下）末（上云）自家惠禪師的便是自從那日引了劉員外來到這寺中授與他三聚淨戒開發了他些話頭公案只有那陶行首尚未回心老僧心中牽罣且暫把這恩處撇開看了這山明水秀寺中清靜好是快活也

（正宮端正好）綠蘿岩、白雲嶂、列晴空山色蒼蒼、玉泉飛落三千丈、恰便似倒挽的銀河降、

是好座寺也阿

【滚綉毬】這寺靠着那高嶺陽、古澗傍、看了些錦狼籍滿山花放、順東風十里馨香、朋來時舞翩翩引一會鶯、閃來時跳梭梭看一會停、聽了些鬧吖吖野猿啼老松枝上、到晚來竹節金明月僧房、子這斷崖虎過風猶怒、深澗龍來水自涼、獨坐在禪牀、

【倘秀才】塔簷畔風鈴撼響、三門外風旛蕩漾、佛閣嵬嵬接上蒼、寶函生瑞靄、舍利放毫光、衆生共仰、

【僧人上云】叫仰和和尚升堂、他二人先來參些佛法

【末】你這些愚迷之人、有幾個能悟道的

塞鴻秋你待要掃迷情掃不得心開交、改狂心改不得舌頭涙、恭公案參不得原來樣、覺禪宗覺不得當生像、佛光諸聖光、我相衆生相、你待要轉三車轉不到毘盧上、

俺和尚你真個敢升堂偷戒儀錚遲鈍應答差訛豈不取笑於人 末 你見我風魔不知我就裡你識

聽我說

脫布衫我堪爲法海梯航、嗣續得佛祖燈光、也曾向靈山聽講、也曾把寶臺覩傍、

（僧）和尚你原在那里住

小梁州（末）家住在白雲縹緲鄉、振錫琳琅優曇詹蔔吐芬芳無麁障、極樂在西方、

幺八功池水紅蓮放散天風四季清香、仙將那法曲歌更有仙音唱、龍華會上、都是金色轉輪王、

（僧）升堂處所皆鋪設完備了請和尚升座外持錫杖上隨末到座側科（旦）引梅香上云妾身小桃紅來到這寺中聽得風和尚升堂說法不免上前觀看果是如何兀的員外打扮的甚麼頒樣果然服

着這和尚立在佛邊拿着錫杖兀的不壞了也（外）前面的是我渾家師父怎的好（末）你休惹他只做不見就罷了（末做升堂科對座念科）法座堂堂百尺高幾多圓頂與方袍要知佛祖西來意廷引維摩答一遭（拈香祝云）此香沉水奇材降真高品獻戒定慧之芳馨㜸妙洞眞之馥郁香騰則上徹諸天香散則普周沙界端爲上供三寶諸祖禪師惟願佛道遐遍于聖境佛光遍照于娑婆佛法興隆佛子咸明佛性善人增廣善心常遇善緣更願四

恩總報三有齊法界有情供沾利樂寶剎清涼末
月閒旋移獅榻對青山衆中若有知音者抱得瑞
琴試一彈衆中莫有宗門居士禪苑高僧參學末
明法有疑難今日會中備爲大衆少伸問答衆中
莫有麼僧有有有坐斷塵緣得妙機一花五葉現
光輝因將正法高聲請喚出林間獅子兒請問和
尚如何是佛末三界慈悲主衆生覺悟宗僧如何
是法末車行當轍路船纜見平磯僧如何是僧末
一鉢千家飯諸山到處禪僧如何是禪僧末只向

活中求死訴還于死地見生方。(僧)如何是講僧。(末)

喚囘午夢鶯聲過、瀟逶紗窗細雨來。(僧)如何是教

僧。(末)莫道消愁除是酒、酒醒還又上心頭。(僧)奪人

奪境問何因、照用由來體性眞、會得老師心切后、

牧童遙指杏花村、請問和尚如何是臨濟宗。(末)相

見何須問主賓、衆生迷似黑甜春、饒師棒喝交馳

猛、喚醒當時幾個人、(僧)請問和尚如何是雲門宗。

(末)雲門守得雪初消、萬里清風驟海潮、截斷衆流

何太峻、一天星斗月明高、(僧)請問和尚如何是曹

洞宗末、綿密家風理性氣、功勳五位細評論、個中領得眞消息、畫閣蘭堂別是春、僧請問和尚如何是潙仰宗末三種生來鏡智宗、父慈子孝令相從、要知佛祖傳來意、只在尋常日用中、僧請問和尚如何是法眼宗末對病施醫指更明、諸鋒相值歸諸情、石頭城下春江遠、一片孤帆自在行、僧大衆証盟謝師答話拜下末臨濟兒孫天然有在日三不識宗門語、如何釣葛藤、空拳擒猛虎、赤脚踏層氷請問長老如何是城中景末笙、歌、歸、院、落、燈、火、下、

樓臺（旦）如何是景中人（末）有錢常聚會無鈔不相逢（旦）請問如何是人中景（末）老去鶯鶯在歸來燕燕忙（旦）請問如何是寺中景（末）萬綠叢中紅一點動人春色不須多（旦）請問如何是景中寺（末）幺末只憑三寸舌談空別有一家風（旦）請問如何是人中景（末）稱拖六幅瀟湘水髻挽巫山一片雲（旦）請問如何是景中人（末）門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦（旦）請問如何是桃源景（末）落紅滿地送殘春不逐劉郎出洞門迷却舊來芳草路至今飄蕩

在風塵【旦】我小桃也有四句偈子和尚聽咱風魔和尚說風禪、半似痴呆半似顛、可笑風狂無定性、也來法座口談玄、【末】小桃你再聽我四句偈子枝枝葉葉總風流、離損殘粧不點頭、昨夜東風何太猛、亂飄紅雨過南樓、【旦】我還有四句偈子試聽我說、艷陽天氣值良宵、若被狂風捲地飄、引得東君歸去後、好花依舊是妖嬈、【末】走遍天下饒你這一個妮子【旦】大衆証盟謝師答話【末】眞獅子兒大能哮吼、老僧今日畧明向上之義、若要明心見性、總

是多言、須就你脚根到處、參個話頭、認却本來面目、所以道多談不如少談、多學不如少學、只于心上用工夫、聽取老僧言一偈、成佛從來話不多、外邊尋覓轉差訛、千江水印千江月、月在天心不在波、說就了也不得錯會、將拄杖擊一下下座科今日升堂被小桃道姑子攪了一會、尚兀勸不省悟

做指外三徒弟你自去勸他一勸教他修行了罷

外小桃師父的神通廣大你蚤蚤修行了罷免得被他驚恐

旦你是個男子漢倒不如俺一女人有

主張有見識他是一個風和尚那里見成佛作祖倒跟着他在這里受苦做扯外科去來去來我與你家去了罷末笑云呆賤人你丈夫也出家修行了你不修行等待何時旦我不曉得修行一世也不出家員外既不肯回去如今我自回家依舊出去唱去那官員客人每酒席上好的與了他的穿了他的每日家歡樂耍笑受用了也是爲人一世

末呆賤人是不省呵

滿庭芳求食女娘鴛花作伴歌酒爲鄉全不記禹門

三月桃花浪、跳不出滄浪、你子待碧桃花雙鳴鳳凰、錦蓮池並宿鴛鴦、你那里情飄蕩、我這里心勞意攘、却便似蚕老爲春忙、

（旦）你引了俺員外來我倒不忙你忙個甚的（外）師父這山中的好景致再再對他說一遍他好歹回心也（末）呆賊人你聽我說俺這寺中觀山玩水十分快樂

此下數枝俱敷衍無意味

（耍孩兒）推開窻牖透凝望把皓月朋邀半胸松陰石枕竹方牀靠蒲團雨過新涼磚堦落葉和雲掃石鼎

烹茶帶雪嚐日落在西山上空餘那半岩塔影滿殿名香

呆賤人你不知我這寺中四時景致好有趣也我說與你聽

四煞到春來山禽百囀聲山花滿路香花前蝶拍鶯歌唱閒中今古風光好靜裡乾坤日月長山中的白衣相也無那腰金衣紫數黑論黃

三煞到夏來禪門關閉得岩禪室砌甃得方伴着些清風明月閒情況心涼不用搖紈扇意靜何須飲玉

𧄼結夏在禪牀上坐的那攜緣頓息百慮俱忘

（二煞）到秋來摘山頭野果紅玩山腰野菊黃我這里靜閒風落栢鈴响玉泉滿澗三秋雨錦樹排空一夜霜漸漸冷也金行旺我將這衲衣重補直裰新漿

（一煞）到冬來撫蒼松伴鶴孤折寒梅帶雪芳地爐火煖勝如坑崔嵬殿閣瓊瑤飾皎潔峰巒膩粉粧一任他寒威壯凍不着我些兒妙用一點靈光

（旦）你這山中寺裡甚是冷淡我住不的（末）小桃你果是不肯修行呵我勸不省你我也不勸你了

（尾聲）子我這四時山景佳一生興趣長不強如你舞裙歌扇平康巷你不肯在此修行也罷我只要你每日家閑時來聽一會兒講（同下）

第四折

（淨扮壁支佛上云）自家壁支佛是也今有飛仙會中二聖迷却正道上聖差惠禪師去度托他向道因他業緣深重所以難得了這一段因緣惠禪師說此二聖當原爲聞天魔音樂引動迷情業緣感應自他迷處開發他敢較悟得疾些不免令十六

天魔仙女下界去着惠禪師提起舊日公案必是成就了也（下）（旦上云）妾身小桃紅的便是去年劉員外教風和尚哄了去修行不覺又是一年光景了每日在寺中打勤勞他怎的受得這般辛苦今日引幾個唱的到他寺中唱着舞着務要哄得他回心依舊到家裏住就罷了須索走一遭也（下）（末同外上云）光景好是過得疾也不覺又是一年了小桃紅那妮子不肯回心怎生是好（外）師父徒弟也離家一年了師父神通廣大徒弟一心恭敬只

通折音韻
伶例

是徒弟慧性不明不得悟道這幾日來但睡中合
眼便夢見小桃不知道業障幾時消除得清靜也
【末】徒弟你道一念又起何日悟得道也你想這情
是人間何物也阿
【雙調新水令】柔情難綰似柔絲。忘不了故人心事。煙
花遊夢境。風月寄情詞。誰教你節外生枝。又惹得業
冤至。
【外】不關徒弟事不知怎生但睡中便夢見那妮子
【駐馬聽】【末】都是你坐想行思。因此上夢裡恩情似舊

時誰教你差三錯四我看你醒來心性欲何之一任他羅衣濕盡淚胭脂子要你西風了却黃花事你與他丟掉了屎盆兒再休想買花載酒長安市

旦引衆舞十七換頭花旦五人上云自從俺員外出家在這寺中不曾來探望他今日引幾個姊妹每一同來將着些茶餅就齋供和尚動一會音樂看俺員外心下如何做與末外見科末背云這小鬼頭引這些衆妮子來要引動俺徒弟心哄他還俗我已先安排定十六天魔隊舞務要提省這小

鬼頭正好將計就計抽回云你這衆行院每到此何幹（旦）俺將這茶餅來望俺員外就央這幾個唱的奉和尚一杯茶（末）感謝小桃厚意我出家人色即是空空即是色便看一會也何妨

鳳兒落一任你歌輕傳金縷詞。舞亂颭羅裙衽。如嬌鶯宛轉聲。似彩鳳蹁躚翅。小桃你便待舞低揚柳樓頭月歌罷桃花扇底風也動不得我一分情與

得勝令只因我心地本無私。一任你花發繞殘枝。你

子待青瑣迷春夢。我自有丹田養紫芝。（外）師父徒弟不看他歌舞罷恐被他又引動了（末）不妨你也不索推辭。一任他門掩閒构肆撇罷了相思再怎肯好鞋蹬臭屎。

（旦）和尚請一盞茶偺姊妹每舞一回與你看（衆舞科）十七換頭舞罷（末）小桃你這不甚好不似我的舞

（沉醉東風）我那舞又無甚花兒葉子又無那品竹調絲一聲聲正法音一句句清虛宇聽中天玉女歌詞

看十六天魔舞柘枝賽過那翠紅鄉星眸皓齒

疾十六天魔隊上花旦五人舞一折舞住旦笑云

師父你這舞小桃記得起了也做拜末科外云

你也記得麼外我也記得起了也旦師父小桃沉

迷凡世二十餘年今日感謝師父提省不入輪迴

回心悟道五蘊頓空六塵清靜拜謝師父點化之

功末我為你二人沉淪凡世多時方纔勸的你心

回我受這場魔障不小也你聽我說

沽美酒只為你心飄揚無定止因此上佛慈憫費尋

愚〔旦〕師父我悟得好疾也〔末〕休賣弄你那三尺緋紅七尺紫惹迷情爲此見如今天魔女在于斯〔太平令〕再不要磣可可挑茶斡刺再不向鬧嚷嚷構欄瓦市既是你明朗朗聞一知二識破這絮聒聒朝三暮四念兹在兹老僧特來時爲你虧了我與您發蹤指示

〔壁支佛上云〕今日飛仙二聖悟道了我等同引他去參禮如來摩頂受記就來禮謝惠禪師功行員滿也〔末〕老僧度了他二人功行員滿上參佛祖想

這段姻緣非同小可今日有衆聖接引同赴龍華會上叅禮如來去也（佛隊子上）

鴛鴦煞（末）都爲你煙霞不記生前事鶯花慢賺了鴻鵬志如今得碧落翱翔寶蓋高施唱道諸聖仙音如來法旨祇樹雙林聽演法談不二瞻仰着寶殿嵬嵬萬道毫光燦金紫（同下）

憲王別號誠齋雜劇數十種其整齊諧麗者十七此劇有彈丸

新鐫古今名劇柳枝集

春風慶朔堂

明周藩憲王著　孟稱舜評點　朱曾莱訂正

正目

幫閒漢遊蕩受悽惶　煙花妓餘濫歹行藏

范仲淹秋雨饒州夢　甄月娥春風慶朔堂

楔子

卜兒上云老身姓甄小字金蓮是饒州在城樂戶如今年紀過去了家中有一個女兒名是月娥生的風流可喜四般樂器皆能只是他不肯覓行院

脫手之妙而中間淡語蘊藉醇尤屬到家

衣飯家中三口兒唱得一兩貫錢鈔過其日月老身時常勸他街衙人家若不覺錢準貼些活計靠甚營生昨日有隔壁洪媽媽的女兒洪二姐來說他的客人柳子安喚他今日同月娥去新到任的太守宅中唱去如今叫女兒出來梳粧了跟的洪二姐唱去正旦扮甄月娥引梅香上云妾身是這饒州上廳行首甄月娥年長二十二歲住在這花街柳巷每日家迎官接客不得安閒又兼做娘的乖劣但有一日不曾覓錢怎當他家中炒鬧這潑

生涯幾時熬得出去也呵

【端正好】絲紗窻紅芳徑、打熬成怪腌狂情、子被那孔方兄拖逗得人成病、做娘的尚古自尋歹斸覓相爭忒乖劣忒聰明掘幾處陷人坑、我子待打滅了潑風聲安排下好前程、便是我一世兒姻緣定、

（相見科）（下）女兒你上緊打扮了添些頭面換些衣服跟洪二姐出去唱去酒席上若有可你意的傢兒就成合一個來家中撁貼步過活也好【正旦】梅香妳妳言語不敢有違我梳粧了尋洪二姐出去

唱法也你家中好生服事姊姊（同下）

第一折

（正淨扮柳子安上云）自家是柳隆卿的後代柳子安便是小子有個朋友范仲淹落職除來饒州做太守半年有餘小子新近從都下來到此多蒙太守看顧常喚小子到家宅之中飲酒談文吟詩作賦感承厚意昨日小子安排了些酒食與幾個唱的佐樽解悶此間有一上廳行首甄月娥生得大有顏色夜來分付我那表子洪漿兒今日同甄月

娘黄牡丹趙進兒李盼兒都到太守家慶朔堂前
厮候我須索先去恭見太守去也（下）（孤上云）小生
姓范名仲淹字希文蘇州人也學得文章滿腹爭
奈文齊福不齊平生坎坷自天章閣待制落職來
守饒州到任半年近日有個舊朋友柳子安從都
下來此人略曉文字不甚通書因是相識連日請
他飲了幾席酒他道今日要安排酒席來此慶朔
堂中小酌數杯這蚤晚不見來祇候人門首看者
（正淨上與孤相見科）（正淨）尊兄不棄小子有半面

之交多蒙館穀何以克當小子今日畧備數杯就
喚歌者三五人佐樽遣興少慰岑寂有何不可（孤）
此輩恐非君子所可親狎者望賢契少阻此意以
全清譽（淨）何傷乎何傷乎勿罪勿罪請尊兄畧待
片時排列樽俎少接清談以盡鄙懷（外旦扮洪蕖
兒同正旦衆旦上）（外旦云）妾身姓洪名蕖兒今日
同姐姐甄月娥數人去太守范相公宅裏唱去衆
姊妹行動些寧可樂待于賓不可賓齊而後樂（正
旦）妹子你不知想姐姐這些時當官身喚唱的多

說出娼門行逕沒奈何情狀悠

幾曾得箇寧息試聽我說一遍俺這門衣飯好是不氣長也呵

【仙呂點絳唇】自小裡歌舞攻習子被這樂名拘繫為娼妓常子是趕趁些樽席因此上淘損了元陽氣

【混江龍】更撞着村沙子弟將俺這不自由的身體苦禁持那里肯眞心陪伴他子待儘力施為常子是頃刻歡娛成配偶怎能勾百年相守做夫妻今日在柳邊開宴明日向花下停舟恰搵了啼痕送舊番安排笑靨迎新你便是慣別離禁不得數十番強支吾熬

自是蘊藉得好

不到三十歲一個個消香減玉染病擔疾

（外旦）姐姐你怎生不打扮些（正旦）妹子你不知

油葫蘆我爲甚羞對粧臺懶畫眉怎當這潑路岐（外旦）俺這風亭月館做虔婆弟子的覓些心願的錢物這門衣飯是如此（正旦）你道是虔婆弟子每會收拾一壁廂磣可可說幾句牙疼誓一壁廂惡狠狠使一箇拖刀計女娘每喜孜孜把笑臉兒迎郎君每沈點點將鐵磨兒推（外旦）姐姐道的差了他那來使錢的都是精細人也不到的肯推俺沈磨兒哩（正旦）便做

道粧孤勝表的多精細、下場頭少不的賣劍典春衣、

（天下樂）折倒的瘦損春風玉一團、誰知攙着些喘嗽疾、道是我一世見幹家私落得的妹子俺這不自在的身已、你怎生不知、到晚來熱綢繆子弟每纏清番、晨應官身祗候每催、甚實會綠窗春睡起、

（外旦）姐姐既如此說時、揀那有錢的富的客人留一個却不是好、

（那吒令）（正旦）你教我留一個有錢的富的、我子怕蔓撇了他擦丁鏝的、（外旦）這等的不好呵、揀那聰明的

俊的招一個却不好（正旦）你教我招一個聰明的俊
的他怎肯守的我到底（外旦）這等到不如揀那會彈
的會唱的嫁一個敢倒是好（正旦）你教我嫁一個會
彈的唱的（外旦）那一件又不中（正旦）怎跳的出這羣
堆（外旦）姐姐都不好阿心中待如何（正旦）我子待立
婦名成家計情願待舉案齊眉
（外旦）姐姐你待要舉案齊眉敢無那梁鴻的般志
誠君子
鵲踏枝（正旦）你道是無一個至誠的做夫妻我但將

他折桂扳蟾、休想我賣俏求食若得了一官半職、那其間改換了煙月門籍、

（外旦）如今衙衙家衣飯誰不要爭氣見錢你若要守志從良時你妳妳一家兒着誰養活

寄生艸（正旦）做女的受了些膾風月做娘的用了些短見識、見一個有錢的村漢蚤心歡喜、留一個無錢的子弟、蚤頹聲氣、說一個多才的秀士便忙迴避（外旦）姐姐怎生這般煞煞那娘（正旦）不子是做娘的巴鏝太心毒怎當那虔婆每都看着傷州例

妲妲行説着話蚤來到太守宅中也做與孤淨相見科正淨尊兄這幾個唱的多虧了弟媳婦兒喚他身來孤小生不知那一個是賢弟之室正淨尊兄着眼力醜陋的便是外旦柳公子怎生不先與相公把一盞下馬杯正淨把盞科孤指正旦這個大姐是誰正淨此人便是這饒州上廳行首甄月娥孤是好個婦人果然名不虛傳正淨若中尊兄之意時小子情願做個媒人成合這段親事正旦是好個官人便嫁了他也不枉了做個夫人縣君

一語便寫出好女子風範

（外旦）姐姐今番丟子不強口了也

【村裏迓鼓】（正旦）猛見了風流模樣引的我精神百倍

（孤）不知大姐有婚無婚（外旦）無一些兒婚（正旦）他問我婚姻匹配好教人羞答答怎生支對我和他意廝投心先順情相美從今後省些家私學些針指立些志氣若不棄嫌小的每情願陪伴官人但省取美恩愛團圓到底

（孤）大姐心中既是允順小生將此一對金釵權爲定禮（遞釵科）（孤做把盞科）

【元和令】【正旦】你休索心上疑莫猜咱有別意儘今生偕老做夫妻學些箇好人家的禮體【正淨把酒云】尊兄嫂嫂這酒就當喜酒多飲三杯【正旦】你道是席前喜酒飲三杯只喫的醉醺醺衫袖濕

【正淨做與外旦爭把盞扯鬧科】【孤勸科】

【上馬嬌】【正旦】我子道他學問奇誰知他酒量微兀的般村漢不中抬【外旦醉扯孤科】【正旦】這婆娘也醉了你看他雙鬢不整金釵墜醉眼迷羸損遠山眉遊四門滿頭花壓帽簷低這兩個無廉恥潑東西喫梅香

了背到書齋裏、一任玉山頹𡰱、只等他醒後番扶歸、

(正淨外旦衆旦下)(正旦)小叔叔洪二姐倒都先醉了妾身陪伴官人再飲幾杯(做把酒科)

(勝葫蘆)滿棒流霞瀲灩杯、絃管急相催、醉眼朦朧春意美、錦闈低簌、銀燈高照、香篆裊金猊、

(孤旦做綢繆科)

(後庭花)把鸞凰成配匹、將鴛鴦上錦機、伴着你錦綉文章客、休道是煙花潑賤姬、莫猜疑、不比那尋常門妓、休將人一例窺、有貞烈有志氣、守清白不濫為、既

相逢稱意的永和諧魚共水、

〔孤〕旣與大姐琴瑟相和魚水同歡願大姐收拾了鶯花活計小生永不負心

柳葉兒〔正旦〕你要我收拾了鶯花活計、怎當他燕妬蜂嫉、料應那愛錢娘、聒得人心碎、儘由他熱句子廝牙戲、冷臉兒強施、爲我子待奈心兒忍是擔非

官人久後休負心想着俺一心待從良不是個覓錢的女娘

賺煞尾　雖是你能通黃卷書、你敢不解紅裙意、幾曾

元曲中多借妓女口勸化子弟未免說得太狠毒此獨點醒有雅致

經花柳陣猱兒舞就裏怎當那一部笙歌出入隨錦排塲翠遶珠圍但追陪又蚤着迷妾身不與衆人同有一等弟子每他子待將取孛籃數與梨到晚來懷兒裏摑借被兒中滋味敢教你夢魂兒不忘了雨雲期（同下）

第二折

（外淨扮魏介之上云）小生姓魏名介之是這饒州提點每日陪侍太守范公講些斯文閑話這幾日公務忽忙不曾去與太守相會今日須索走一遭

去也下孤引六兒上云萬事到頭都是錯不爭我前者因朋友相請酒席間多飲了幾杯看上那妮子甄月娥後來酒醒了尋思我是太守職官怎生取個衏衏作伴然此男子漢家一句話如何收得又兼那妮子他說再不覓衏衏衣食一心待嫁小生我想來他這等人家有幾個肯守志的今有本州提點魏介之我與他有一面之交此人內才外才生得清秀我與他些利物利能引動人心今日是三月三日就在酒席上教他引誘那妮子若是

那姚子心順時就交代與他罷六兒與兄弟柳子安去請魏提點同到慶朔堂安排酒食只喚月娥洪二姐兩個來唱

六兒下

正旦引外旦上

正旦云自從與太守相伴不覺月餘今日又是三月三日蚤晨太守呼喚俺姊妹二人來到這慶朔堂前等待筵席看了這春景是好繁華也阿

正宮端正好恰金線柳條舒蚕白雪梨花放迅指間桃杏芬芳怕殘紅萬點風播蕩逗引起春情況

滚綉毬鬧花深蝶粉乾畵簷低燕子忙曉鶯啼綠楊

枝上睡鳧鷥青艸池塘嫩寒生金縷衣暖雲挽白象琳篆香橫綉幃羅帳列樽餚慶朔高堂我子見盈欄芍藥侵堦長滿架薔薇一院香受用的時光

（孤）酒席安排下了不見客人每來

倘秀才（正旦）我子見奏絃管春風柳楊映羅綺朝霞蕩漾安排下錦瑟銀箏列兩行捲簾迎貴客開宴出紅粧樂聲喧鬧穰

（正淨引外淨上）（外淨云）自家姓魏名介之今日同柳公子蒙太守邀請到此（做與孤相見科）（外淨）下

宮多蒙相公恩惠銘心刻腑不敢有忘聞知相公新歡在此願效欵曲之禮（做與正旦相見科）（正旦）相公常說提點官人聰明標致幸得一見（外淨）不敢不敢小生久聞大姐名譽今日見面果然是風流窈窕娘如今做了夫人縣君正是碧梧桐引鳳凰

滾繡毬（正旦）你道我風流的窈窕娘、碧梧桐引鳳凰、量妾身怎敢當此名譽我子是潑生涯演些彈唱想當日被東君占斷春光、因此上收拾了煙月牌、趓離

了雲雨鄉、做一箇錦團屏把、我、這、折、殘、的、好、花、將、傷、

外淨 當初相公因何相識 正旦 只為那玳筵前一曲霓裳想當日閒茶浪酒多情館、到如今細米乾柴不漏房、無福也難、當、

正淨做與孤把盞科 連把數盞 正淨先做醉科 外旦扶正淨虛下 孤又與外淨對飲科 孤做醉科 孤我請客人倒將我先醉了也大姐你替我把兩盞酒我便來 孤虛下 正旦 將酒來我替相公把酒官人飲一杯

倘秀才我這里瀉金波、流霞泛觴、棒玉斝、玻璃瑩光、外淨這酒的滋味小生不曾嘗着正旦你子待指點銀瓶索酒嘗外淨大姐酒呵喫不得也但有一句話敢道麼正旦無的事休雜嗽、有的話說何妨、請宣人自想、

外淨這里無外人小生有句話可敢說大姐休怪

做醉科

醉太平正旦我見他身子兒浪蹌、眼腦兒荒獐、外淨做意科正旦我見他趨前褪後太輕狂、休把你謙謙

的禮誰【外淨】相公客人都不在小生有句話敢說麼

【旦】你莫不樽前人靜央及我唱你莫不壺中酒冷重新溫你莫不酒闌客散要攛羊猜不着你那勾當

【外淨】大姐聰明的人這一句話怎不知【做挨着正

旦坐科】

【脫布衫】【正旦】我見他困騰騰心意徊徨放乜斜語話行唐走將來挨挨搶搶全不似好人的式樣

【小梁州】你莫不爛醉在佳人錦瑟傍有的話自索參詳【外淨跪下云】據着小生才貌也合與大姐做個姨

夫小生家豪大富這裏無外人見小生的二十兩黃金與大姐情願與大姐焐脚（做抱正旦科）（正旦打科）

（唱）好花輪與富家郎（又打科）惱的我魂飛蕩不由人先打後商量

幺你將這黃金怎買風流況那些兒禮樂文章（外淨）大姐休怒小生作要來無真相（正旦）你道是作要來無眞相冊要我淺斟低唱空教你想像賦高唐

（外旦上做瞧看科做嗔科）（外旦）甄家道弟子這等不會覓錢魏官人與他火炭般一塊赤金他不肯

揍也子是不見廣這金子少不得是我的（做叫正淨科）（正淨上云）一覺直睡到日頭西你不叫我直睡到明日（正淨做叫太守科）（孤上云）我請你衆人我倒不曾陪伴多虧大姐管待再再待一會見多掛幾杯酒飲何妨（正旦背云）再再待一會見我不曾掛與他喫倒敢被他掛了我也

（伴讀書）原來這有學的多虛誑、有酒的偏狂妄、全不把孔聖周公文章講、我看得寒微賤却儒官模樣、蝕風情的官府裡遭笞杖、甚的是他那行藏、

（笑和尚）他他他配鸞凰勞夢想你你你如魚水誰攔當他他他效琴瑟無承望我我我怎遮藏羞臉兒你你你全不見黑心腸來來來好着他喫一頓黃桑棒相公怎生請這等不達時務的來酒席上甚麼模樣（外淨）小人作耍來大姐不識要就便惱了（孤）大姐休恠提點一時間醉了既飲之以狂藥難責人以正理俺是主人家少說他些罷（正淨）丞是相公哥哥寬洪海量若是有欺負兄弟媳婦兒的呵兄弟將他一索綑番直打到天明（孤）酒也勾了將羊

飯來擡上散了者

二煞（正旦）子這半竿斜日侵書幌一曲餘音遶畫梁狼籍杯盤淋漓衫袖風入疎簾月上回廊這其間門關寂靜庭戶清幽院宇昏黃爲甚蚤羅幃欹放敢又待燒銀燭照紅粧

（正淨外淨外旦云）俺辭了相公回去也（先下）（孤曰）占小詩一首大姐試聽（念科）花未飄零月未圓同携素手並香肩好天良夜休辜負畫閣蘭堂自在眠（正旦）妾雖未曾學業亦頗能吟謹當奉和（念科）

花有重開月再圓夜闌賡和聲吟肩風流只合風流夢夢裡風流不在（孤）絕妙好詩大姐內才如

此識見高遠詩中之意所謂青于藍也

煞尾（正旦）從今後輕分柳葉憑張敞再怎肯流出桃花賺阮郎我子待打碎了玲瓏八面膽跳出了花花地獄墻你看我剌鳳描鸞在繡房弄玉團香坐象牀穩拍拍轎兒中鬧韆兒上那其間脫離了這風塵教人做話兒講（同下）

第三折

正淨上云小生到此不覺住了二年半聞知范相
公又調除潤州做太守小生只得收拾盤纏跟隨
太守相公往潤州去昨日魏提點安排下酒教我
今日叫甚大姐洪二姐都來送行便索去也下孤
同外淨上云下官到此爲官訟簡民安不覺又是
三年今者蒙恩調除潤州知州事今日便索長行
有舊相識魏提點安排下送行酒小生想這悲歡
離合之情果是人間何物當此一日看上那甚月
娥小妮子與他作伴二年有餘他的眞誠恭順敬

上待下的心雖是良家婦女倒有不如他的小生
因是職官不得帶他赴任等到任之後慢慢來取
他不遲（正旦同外旦上云）妾身自從與太守作伴
不覺過了二年光景好是過的日月疾也今日與
太守送行我有甚的情緒去那酒席上唱去又過
這等秋景淒涼好是傷感人也呵

（中呂粉蝶兒）正值新秋誰想這別離情把人拖逗我
和他二年來心意相投效鸞凰同琴瑟把姻緣成就
生可擦分開了燕侶鶯儔今日箇送情人淚淹衫袖

慘慘離情光景在目讀之猶自不堪何況當年

妹子你看相公行李都收拾了今日便行也

醉春風我子見馬鞴上實雕鞍船灣在新渡口見行裝一弄兒助淒涼直恁般陡陡看了那滿目秋光一鞭行色全不似去年時候

妹子你看這秋景好是傷感人也

紅綉鞋雲慘淡半空嵐岫水瀠迴兩岸鳧鷗鬧西風新鴈一天秋紅添霜葉恨青送遠山愁我這里折蕭條官路柳

做折柳科外旦姐姐折那柳枝有何意正旦我有

四句詩念與你聽（念）云折柳臨行送遠人安排
斷列黃昏孤眠獨枕無人問雨打紗窗深閉門（外）
（旦）這等時我也折一枝槐枝送俺客人（正旦）古人
送行只折柳柳如今妹子送行折槐有何意（外旦）妹
子也有四句詩姐姐試聽咱（念）云莫笑臨行便折
槐折槐送別是寬懷若還舊客不肯去新客如何
又得來（正旦）別人甚般情緒你且來取笑（正旦）外
旦做與孤正淨外淨相見科（正旦）我先與柳叔叔
把一盞酒路上好生看覷相公（把盞科）（孤）我卻也

先與覷提點官人把一盞兒酒在家看小生面照

覷月裁一步兒〔把盞科〕〔外旦〕你兩個卓兒也不曾

擡上先蚤囑付了做得個輕賢重色〔正淨與正旦〕

把盞云嫂嫂在家蚤晚看覷些兒便是〔外旦〕你休

害我我的三貞九烈誰人不知你去了我把前門

後門閉的緊緊地公老鼠也不放一個進來〔正旦〕

俺妹子不比別人你放心〔與孤把酒科〕

〔滿庭芳〕高擎玉甌歌詞懶唱箏琵慵搊〔外旦〕姐姐歡

喜些送相公每行〔正旦〕你道是樽前強展眉間皺止

不住雨淚交流。小的每囑付相公兩句兒話沿路上少睡戀閒茶浪酒休忘了俺皓齒星眸。（孤）大姐小生去後再休見錢了（正旦）你放心去我單等你稍書來取我再不出去唱了（孤）子怕您娘不肯從你（正旦）相公放心我待守志呵娘便待怎的一憑他尋爭鬬再怎肯出乖弄醜。休想我又抹上燕鶯儔。

（正淨偕行科）（孤）俺二人便行也大姐少煩惱我好歹稍書來取你（孤）（正淨外淨虛下）（正旦）妹子俺將眼望着送他一程兒（正旦哭科）（外旦）姐姐你好癡

心哭他怎地回家去來（同下）（外旦上云）我約會下魏提點來家飲酒這般晚不見來（外淨上云）我送了他每十五里地一口氣走回來到洪媽媽家（做與外旦相見科）（外旦云）官人房裡坐等我閉了前門頂了後門喫幾盞自在酒（做飲酒科）（正淨上云）相公哥哥行了五十里地想起來忘了批文說在甄嫂嫂的房裏差我回來問嫂嫂討我且不到嫂嫂家先去我那科子家看一看（做搖門科）我這二姐真箇好我臨行時他說將前門後門閉的緊緊地

公老鼠也不放一箇進來果然如此(又做搖門科)頂的兩片門鐵一似牢壯打墻上跳過去(做跳墻科)(做見外淨同外旦調穰科)(正淨)我不曾去的一日你便家裏養漢(做相打鬧科)(外淨)這厮跟了范相公去了又逃走回來正好拿住綑了件當每來(衆綑正淨科)(正旦上云)隔壁洪二姐家裏鬧甚的我來看一看(外淨)甄大姐來了羞煞人我躲他一躲去也(虚下)(正淨)樓樓來救我一救他養漢倒將我綑在這裏甚麼道理(正旦)他是養誰來(正淨)還

是魏介之那弟子孩兒（正旦）你當初就有欺負兒

弟媳婦兒的一索綑番只打到天明你如今顛倒

與他稇了可羞麼（正淨）阿嫂救一救哥哥使我來

討批文來（正旦）你不幹正事且在這裏爭鋒妹子

看我面解放了者（做放科）（正旦）小叔叔他這等不

成的臭屎一般采他怎的去了罷

石榴花你子待懷揣着訕臉入青樓全不害臉兒羞

（正淨）嫂嫂這是我揮金綻鏝的下場頭（正旦）你道是

揮金綻鏝的下場頭從今後罷手一筆都勾（正淨）我

怎生受的這氣這等呵我這一場風月空遙受也〔正

旦〕你道是這場風月空遙受到如今覆水難收再不索手揩着冷汗偎紅袖枉了你風雨替花愁

鬭鵪鶉〕自做得㓮蝎撩蜂更說甚眠花臥柳你也〔收〕了些者從今後撇罷了淚雨閒雲蹬脫了狂朋怪友休學那新來砑的勤兒每熱廝兜少追隨少趂逐從今後你便索錦被裡抽頭且向那紅裙中袖手

小叔叔與你批文上緊將去趕相公去路上好好的看覷相公咱〔正淨下〕〔正旦〕叔叔不曾去得一日

用俗語偏雅極似元人

你便家裏做下這等勾當被他客人每也看的俺輕易了（外旦）姐姐你好不會覓錢過一日是一日的衣飯常言道漢子有似南來鴈去了一千有一萬他每去了幾時等的他來俺子顧養漢來不妨

上小樓（正旦）罵你箇幺麼兒頭腌臢禽獸便做道水局娼門路柳牆花也有箇棄落歸秋我子道近新來立志氣思前算後誰想你是一個爛冬瓜不中撩鬬

幺到如今你不害臉上羞他不合心上有他將你看似明珠愛似心肝惜似雙眸你却也全不肯想恩情

將他等候、哦原來你屎盆兒剛繳還臭、

（外旦）姐姐好好地教兩句兒休要罵（正旦）妹子你今後再休這般的

（十二月）常子是孤眠自宿、一憑教綠慘紅愁你若肯寧心兒等待、怕甚麼歲月淹留我如今整頓下圖彩大袖有一日改換了粉面油頭、

你學我從今後大門也不出去

（堯民歌）我子待守香閨關緩閉鎖重樓、我子待掩朱扉垂綉幙控銀鈎、我將那落花飛絮等閑休、閑情如

水付東流、似這般清幽、將心來急蚤收、休等的人比花枝瘦、

（外旦）姐姐一世不接客了、又不唱去了、假如太守十年五年不來取你、你忍的麼

要孩兒（正旦）我將這人情冷煖都參透、我和那雲雨夢參辰卯酉、婦人家行止自當修、便爺娘也難管難收、你子愛今朝紅蘂蜂成隊、我子怕明日黃花蝶也愁、委實是休僝僽、眼見的侯門有望、到大來高枕無憂、

（外旦）我只說覓錢接客的好筵席上好的都喫了又賻了他鈔使了（正旦）這是我自立行止不學您覓錢所以勸不省你這弟子每

（一煞）養漢呵無人拿我的奸接客呵無人笑我的醜、雖然是娼門活計從來有只因我平生的心性剛如鐵因此上一世兒生涯拙似鳩、受了些娘雛嗽學穩重妖嬈體態、不施呈宛轉歌喉、

（外旦）偏這一城裏衙衙怎地都要覓錢姐姐說的差了

【尾聲】（正旦）枉說了萬與千，省不得十共九，今後我也
不勸你了。我將這一身兒獨自推𥶁畫，低歛下羅幃
奈心兒守。（同下）

第四折

（孤同正淨上云）小生自從饒州調除，行了一箇月
到這潤州住了半年，官府事務都整理的停當了。
這幾日公務閑些，想起那饒州有妓女甄月娥，我
與他相伴了二年，他一心待嫁我，我一心待娶他。
如今着兄弟柳子安同六兒將着些本州土物并

銀子一百兩相送與饒州提點魏介之他是我舊相識又是聰明的人我不明白教他說討取將月孃來只憑二一首小詩寄與魏介之看他知也不知六兒將紙筆來（做）寫科（念）云慶朔堂前花自栽便移官去未曾開年年憶著成離恨只託春風管勾來兄弟你收拾了盤些便行（正淨）我到那里和魏介之怎地廝見（孤）好兄弟央及你走一遭兒（正淨）我去只去央哥哥此處與我尋個媳婦兒（孤）你幹的事成了回來媳婦兒便有（正淨）謝了哥哥便去

也局(下)(卜兒上云)自家甄嫣嫣的便是自從范太守去時留下些小盤纏到今半年光景都使的無了女兒月娥年紀小小地不肯出去唱又不肯接客人這些時一家兒過的十分艱難如今只得搽着個羞臉兒去洪嫣嫣家問洪二姐借取些小盤纏來使用不知他是肯也不肯啊(下)(外旦上云)俺這些時好買賣只爲甄家那不覺錢的潑弟子改了志不肯接人這些時有的客人不嘗貧的也來我家使錢富的也來我家使錢一日家從蚤晨到

晚夕那喫酒的使錢的蜜蜂兒一般鬧攘攘地好
是快活人也〔卜兒上與外旦相見說借錢一事科〕
〔外旦〕妳妳你家不是無女兒甎大姐又不爛了腿
脚啞了咽喉瞎了眼睛禿了撒婁教他覓錢却不
好俺家也剛題的上口哩那得錢物借與妳妳〔下〕
〔卜兒〕我女兒不爭氣教我受別人的氣我回家去
不和他乾罷〔下〕〔正旦上云〕自從范相公去了半年
來我不曾覓錢爭奈做娘的家中炒鬧逼勒我接
人我怎肯再喫這等衣飯好歹盼的他來取我我

也不到的錯成就了這段姻緣也、

雙調新水令 翠、紅、鄉、搭、苫、下、鳳、凰、巢、少、不、得、七、香、車、五、花、官、誥、他、子、待、論、作、那、求、食、的、窖、鎮、美、賣、俏、的、撾、翁、標、膩、着、個、惹、大、小、的、颩、老、尋、歹、鬬、廝、僕、落、撾音絕

卜兒怒上云 你這潑弟子不接客呵也罷出去酒席上唱兩貫鈔來使也好如今穿的喫的都無了怎地熬的這日月 下做鬧科

駐馬聽 正旦云 每、日、家、絮、絮、叨、叨、你、着、我、陪、酒、陪、歌、何、日、了、一、回、家、聒、聒、噪、噪、他、道、是、沒、穿、沒、喫、怎、生、熬、卜

他劇最處婆處也太狠太似廝鬧歸此只家常淡語寫出愁懷苦境絕高手筆

兒你不去唱不要在我家住（正旦）一時間沒三萬句不成交半年來有五百遍鬧爭鬧好心焦攪得我夢覓兒孤枕上無着落范相公去了半年好是下得也無一些音信來若但得他一箇音信來呵做娘的也較好些兒怎不教我煩惱呵

（喬牌兒）自從他去了無一日不煩惱剔銀臺忽地燈花兒爆一回家自暗約我盼他一紙書信那一般兒不曾想到

（雁兒落）想青鸞信轉遙，聽白雁音空叫，問神龜卦不眞，怪靈鵲聲虛報，（得勝令）空教我淚點濕鮫綃，幾時得絃斷續鸞膠，我也曾鬢廝青絲綰，我也曾香燃玉臂膏，枉夢斷覓勞，直恁地無消耗，莫不是水遠山遙，我子怕稍書人錯送了，

怨而不怒

（卜兒）有這等痴心的弟子，他做着太守品官，那里又來采你，你休想他，他不來取你了，（正旦）如今女兒去祆神廟裡禱祝，討箇卦，看他來取我不來取

我（正旦虛下）（梅香急上云）救人救人姐姐也不曾去廟裏去在房中要尋死路哩（卜驚下）（外淨上云）自古道糞堆裏長靈芝荒村裏生瑞艸不想甄家這妮子出在娼門這等貞烈自從太守去了半年他並不肯出來覓錢他娘將他朝打暮罵左右不肯依隨可憐家中十分艱難范太守怎知這妮子這等守志敢莫不來取他了小生今日着洪二姐請他到家我與他些小盤纏過活久後太守知得也是朋友家的道理（下）（外旦上云）甄媽媽家被那

弟子不肯覓錢如今十分艱難我自從養着魏提點在家如今一發好了要的便有昨日魏提點出去巡按今日敢未回來哩我看有甚倈子苦一個來家鬧他兩貫錢使 正淨上云 從潤州到饒州一十八程水路一帆風送到此處入的城來且不到魏提點家先到俺那舊表子洪二姐家看他箇動靜咱 與外旦相見科 正淨 我帶將五十兩銀子來與你盤纏 外旦 柳公子我子道你不想舊不來了你却還記的我你且房裏牀上坐一坐喫盞茶等

我頂了門來(頂門科)(做謁襪科)(外淨上)云我把了
文書晌午後方纔得閒來洪二姐家看一看(做叫
門不應科)(做搖門科)這婆娘文是那道子了等我
跳過這墻去(做跳墻科)(做打樁科)(外淨捉住正淨
云)你從那里來你在這里怎地(正淨)范太守差小
人來取甄大姐完聚又有書信土物送與官人(外
淨)范相公教你來取甄大姐不曾教你來這里迎
奸賣俏又有這潑婦這等餘濫件當每將此二人
都綁了一發解送與范太守去隔壁請過甄大姐

娘兒每來［正旦同卜兒上］

［大德歌］膁懊惱、黯魂消、我把那歸期數、幾遭盼不得、情人到、一回家自忖度、悶懨懨懶把圍屏靠、彈玉指淚珠拋、

［卜兒］隔壁洪二姐家覷官人喚哩行動些［正旦］我瘦的這般怎出去見人

［鎮江迴］積漸裏龐兒都瘦了、先寬褪翠裙腰、奶奶先行我怕見出去、出香閨、怕見鶯花笑、陡恁地粉悴與胭憔、那里也沒包彈玉容花貌

（正旦與外淨相見科）（正旦云）兀的不是柳叔叔你怎生又在這里喫粗（外淨云）且無工夫和大姐說哩今有正人到來范相公稍送與小生潤州土物就帶信來說與大姐教你嫁了罷品官不敢取娼女為妻妻他不要你了（正旦云）可有書信（外淨云）無有書信只有一首詩與小生（正旦哭云）兀的是等的他下場頭也

（沽美酒）他他他没下梢我我我自評跋二載的恩情撇罷了秀才每的做作不中做好知交

太平令 無半點眞誠實落衠一味耍性虛飄一會家氣的我腮邊熱燒我便待爇名香把虛空禱告懊惱這遭被他賺了只顧得負心的神明須報

下見 不依我說今番再不等他了快回去覓錢去

來 正旦 我怎肯覓錢只有箇死便了

測磚兒 從今後朋堦月淡門庭悄向高衙大纛裡夢覓逸蚤難道好者從心好割捨了鋼斗錦窠巢

奶奶我也不饒那負心漢只有箇死出的我這氣

竹枝歌 我直着破死的揪撏官錦袍我着他沒命的

來債我帶血刀施不得江梅風韻海棠標直尋他有宄還債主無路訪藍橋便做是天高休想我肯擔饒

〔卜兒〕你學古時蘇小卿怎生嫁了馮魁來

〔水仙子〕〔正旦〕想着他假恩情擬賺了鳳鸞交處意兒窩盤着翡翠來熱廝沾逗引的蜂蝶鬧愛他那販茶船改變了豫章城趕上多嬌他不往江心裏跳剗地在水面上邀姊姊廝他兩個有臉廝見好着那雙漸眤眤

稍來覷官人的詩與小的每看着 看咱〔外淨做遞

〔詩與正旦科〕〔正旦念了做沉吟科〕魏官人你莫不是鬪我這詩中意是來取我哩〔外淨〕大姐如何得知〔正旦〕我解說此詩之意官人聽咱慶朔堂前花自栽花便是妾身當此一日在慶朔堂前成其姻眷來便移官去未曾開這句說范相公移官去濶州妾身不曾跟去年年憶着成離恨這句是思念妾之意只託春風管勾來此句全說着提點官人全託官人幹當送妾與范相公去此四句詩便是來取妾的書信望官人可憐成就此事大恩永不

能忘（外淨）大姐聰明過人小生敢不依從詩中之
意今便差人送大姐就將柳子安洪兼兒一發解
送與范相公發落去大姐回家收拾便行
（春閨怨）（正旦）半幅花牋連真帶艸、包藏的心事我猜
着、才郎直恁的機關俏、休要焦、路遠山遙、好着我千
里夢覓勞、
（牡丹春）一派春江波面高、忪把畫船搖、便安排穩受
金花誥、恰證了半薪枕衾薄、
（正旦同衆虛下）（孤上云）自從差將柳子安去饒州

又是兩箇月餘不知甄月娥實肯守志麼又不知魏介之提點允從此事否到今柳子安也不見來好是悶也（正旦卜兒正淨外旦一行人上）（正旦）自離了饒州連夜兼行今日參望見金山寺了撚指間入得這潤州城兀的是范相公宅子且在此聽候（六兒做通報科）（孤與正旦等衆相見科）（孤）小生相別半年大姐立志清白端的是無意任從春事惱有情誰怕隔年期便安排酒來與大姐拂塵

（川撥棹）（正旦）猛見我舊知交訴淒涼何日了想當時

劣母心焦亂下風雹將歲月淹消把家業殘凋誰想我到今日團圓快樂心間事自忖約、

（七弟兄）恰便似子高鳳簫想當時無夢返丹霄做娘的他子待佳人有意村夫俏、（孤）大姐多受了熬煎來

（正旦）那里也海棠春燦燕鶯嬌、常子是桃花浪滾魚龍鬧、

（外淨上云）為因甄月娥出在娼門能守節操立志清白甘貧忍苦脫離烟花海籍饒州採訪使聞知於朝下官蒙朝命差遣到此封范仲淹側室甄月

娥為貞順宮人見今趙元昊居土蕃之地朝中知范仲淹文武才能復職知永興軍陝西都轉運遷龍圖閣直學士今來到此（做通報科）（外淨）范太守甄氏在此聽我宣揚一遍（念科）月娥山子娼妓饒州名譽芬芳自厭衣食下賤尋思活計荒唐半世從來守志一心只願從良識得仲淹文士與他同效鸞凰都無二年歡會天南地北分張半載甘貧忍苦不愁家業凋傷曾勸荒淫姊妹不依巴鏝親娘若說良人婦女宮中尚且褒揚何況風塵妓妾

不敢顯姓留芳封爲宦人之貴流傳千古名香只
因你夜月長江短棹正名了春風慶朔高堂（正旦）
（孤拜科）
（梅花酒）（正旦）俺如今感深恩拜謝了、跳出風濤、平步
青霄、將俺節義名標、相公呵你也不慶朔堂憶妖嬈、
望饒陽騎覓銷、既相逢命運遭、儘百歲同歡笑、
（收江南）呀再不索閑花野艸受煎熬、穩情取香車寶
馬任逍遥、從今後新婚夫婦厮和調、一頭兒睡着成
就了碧桃花下鳳鸞交、

（外淨）范相公官上加官甄宜人家門顯耀（指正淨
外旦云）這淫夫濫婦各决八十枷子安發還原籍
洪葉兒依舊為娼今日安排慶喜筵席與相公宜
人慶喜了、便索赴任也

（尾聲）（正旦）今日箇守志誠立行止天須報、似這段風
流事寰中較少、只願得普天下美恩情永團圓盡偕
老、（同下）